

**BASES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS PER A
L'ELABORACIÓ D'UN PLA MUSEOGRÀFIC PER A LA POSADA EN
VALOR I EXHIBICIÓ D'UNA COL·LECCIÓ MITJANÇANT LA SEVA
CONFIGURACIÓ COM A COL·LECCIÓ OBERTA AL PÚBLIC**

ÍNDEX

1.- La Fundació	3
1.1. Antecedents	3
1.2. Actualitat	4
2.- Objectiu: elaboració d'un pla museogràfic per a la posada en valor i exhibició d'una col·lecció mitjançant la seva configuració com a col·lecció oberta al públic	4
3.- Objecte i àmbit de l'encàrrec	6
3.1. Diagnòstic inicial.....	6
3.2. Informació tècnica.....	7
3.3. Informació econòmica.....	8
3.4. Calendari i fases d'execució	9
4.- Valoració de les ofertes presentades	9
5.- Criteris d'adjudicació	10
6.- Canal i termini de presentació i resolució de consultes	10

1.- La Fundació

1.1. Antecedents

L'any 1979 es creà a Barcelona l'anomenat Museu d'Història de la Medicina de Catalunya (d'ara endavant, MHMC o el Museu)¹, essent inaugurat oficialment el 1981, a la seu del passatge Mercader, 11, de Barcelona, estant obert al públic fins a l'any 1995. Des d'aleshores fins a l'actualitat, si bé ha tancat les portes, no ha deixat de treballar en tasques de caràcter intern, com ara l'estudi, la catalogació i la conservació del fons, i de caràcter extern, duent a terme activitats diverses com ara col·laboracions, consultes, investigació i organització d'exposicions.

Amb l'ampliació constant del fons museístic al llarg dels anys, l'espai del passatge Mercader va esdevenir insuficient, fet que va portar, pels volts de l'any 2000, a concebre noves formes d'adquisició de visibilitat. S'inicià, aleshores, un "museu polítòpic": amb presència a diversos espais físics i que s'allunya de la idea de museu tradicional que concentra en una única seu tots els serveis. Aquesta concepció va permetre un desenvolupament del Museu en l'àmbit virtual.

El primer trasllat va ser a un immoble situat al passeig del comte d'Egara, 22, de Terrassa. A més, l'any es va signar un conveni amb el Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC) per allotjar, en perfecte estat de conservació preventiva, part de la col·lecció d'instruments als seus magatzems, ubicats a l'emblemàtica fàbrica tèxtil *Vapor Aymerich, Amat i Jover* de la dita localitat.

L'any 2021 es va efectuar un segon trasllat de la seu documental i administrativa a un local al carrer de Fra Bonaventura Gran, 24, de la mateixa ciutat, i finalment, el 2023, un tercer i últim trasllat al Col·legi Oficial de Metges de Barcelona (CoMB) -principal patró de la Fundació que dirigeix el Museu-, ubicat al passeig Bonanova, 47 de Barcelona.

Des del CoMB, fa aproximadament uns vint anys que es van realitzant exposicions anuals de diversa mena. També s'ha col·laborat en diversos projectes culturals i s'han centralitzat totes les activitats de caràcter administratiu, conservant i utilitzant la resta de col·leccions, per posar-les a l'abast d'investigadors o interessats.

Així doncs, el conjunt patrimonial del Museu s'estructura, avui en dia, a partir de quatre conjunts materials constituïts per més de 5.000 objectes amb diferents procedències, característiques i necessitats de conservació: una col·lecció d'instruments i objectes científics; un arxiu històric de la professió; una col·lecció de fotografies històriques i una biblioteca històrico-mèdica.

Pel que fa a les peces de la col·lecció, aquestes s'han conservat en diversos espais i en diferents condicions:

- Part de la col·lecció més destacada és custòdia al MNACTEC.
- Les peces més grans i les últimes donacions de peces grans es conserven a un magatzem al municipi d'Artés (Bages).

¹ Tot i fer referència a la denominació "Museu", l'entitat no ha estat reconeguda oficialment amb aquesta categoria, en virtut de la Llei 17/1990, de 2 de novembre de Museus.

- Altres peces de menor mida són exposades al públic a la mateixa seu del Col·legi
- Des de l'any 2018, una gran part de la col·lecció, a un dels pavellons restaurats de l'antic l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, actualment anomenat "Recinte Modernista de Sant Pau".
- Des del 2023, a la Facultat de Medicina de la UVic-UCC, on es pot trobar una mostra de la col·lecció que va des d'instrumental mèdic fins a preparacions anatòmiques.

1.2. Actualitat

Els béns mobles que configuraven l'antic Museu, així com els béns posteriorment incorporats, pertanyen a la Fundació Museu de la Història de la Medicina de Catalunya (FMHMC), organització privada que té com a patró principal al Col·legi de Metges de Barcelona (CoMB), el qual participà de la seva constitució i el qual s'ha erigit, els darrers anys, com la principal entitat promotora i dinamitzadora de la Fundació, assumint les aportacions econòmiques escaients per al seu funcionament.

El Museu no disposa avui dia d'una seu oficial on poder exhibir el seu patrimoni mèdic i posar-ho a l'abast d'experts i públic en general, ja que aquest es troba dispers en diferents ubicacions.

Recentment i arran de fructuoses converses amb l'Ajuntament de Vic, s'ha ofert a la Fundació la possibilitat d'acollir la seu principal del Museu a l'antic Hospital de la Santa Creu de Vic, el qual disposa d'un espai que permetria el desenvolupament d'un nou projecte museològic i museogràfic a fi de mostrar, de manera estable, el patrimoni mèdic disponible.

2.- Objectiu: elaboració d'un pla museogràfic per a la posada en valor i exhibició d'una col·lecció mitjançant la seva configuració com a col·lecció oberta al públic

La Fundació Museu, amb la col·laboració del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona, està interessada en impulsar un projecte estable que pugui assentar-se en un entorn proper o vinculat al sector sanitari des de la perspectiva acadèmica i/o assistencial, per dotar de sentit i millor aprofitament les seves peces i col·leccions i en benefici de la divulgació i del coneixement històric de la medicina entre els professionals sanitaris i la ciutadania en general.

A aquests efectes, la Fundació Museu aportarà la totalitat de les peces i col·leccions de la seva titularitat que constitueixen el seu fons museístic. L'actuació prevista comporta un estudi previ de la seva viabilitat, des dels punts de vista tècnic, arquitectònic, econòmic, de finançament i museogràfic.

El present encàrrec s'emmarca en la primera fase del projecte, dins de la qual s'haurà de dissenyar i definir una proposta expositiva al nou espai disponible a l'Hospital de Santa Creu de Vic, basada en els fons patrimonials existents. El projecte té per objecte la configuració d'un equipament cultural basat en una col·lecció oberta al públic, d'acord amb les tipologies reconegudes en el sistema museístic català.

En aquest sentit, la proposta haurà d'orientar-se a la posada en valor, conservació i difusió d'una col·lecció patrimonial mitjançant criteris museogràfics, definint un model expositiu, interpretatiu i de gestió adaptat a la naturalesa i dimensió del projecte, essent coherent amb la configuració de l'espai com a col·lecció oberta al públic.

Tanmateix, l'adjudicatari, prenent en consideració els espais habilitats a la Universitat de Vic i a la seu del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona, haurà de proposar diferents tipologies d'exposició de les col·leccions, ja siguin de caire permanent o temporal.

Aquests tres espais, la seu de Vic, la seu del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona i el futur espai a l'Hospital de la Santa Creu de Vic, han de concebre's de manera integrada, formant un únic conjunt. A aquests efectes, l'adjudicatari ha d'oferir una proposta de tipus tecnològic/interactiva que permeti la interrelació entre les tres ubicacions, amb la finalitat que els visitants puguin gaudir de les diferents exposicions independentment de l'espai físic en que es trobin.



Façana i pati de l'Hospital de la Santa Creu de Vic

L'espai es visualitza amb un disseny immersiu i didàctic que esdevingui un punt de trobada entre experts i el públic en general, tot proporcionant eines que apropin i presentin la recerca mèdica a la societat. Els objectius de la futura col·lecció poden sintetitzar-se, sense ànim exhaustiu, en els següents:

- L'educació i divulgació de la ciència mèdica feta a Catalunya. Dirigida a estudiants, experts i professionals de les ciències de la salut.
- L'educació i divulgació de la història de la medicina al públic general, des d'estudiants de secundària fins a gent gran. Amb l'objectiu de reduir les distàncies entre la creixent especialització del coneixement científic i la necessària comprensió dels estats de salut i malaltia.

- La interacció amb les facultats dedicades a les ciències de la salut de la UVic-UCC. L'exposició i el pla museològic s'ha d'associar amb alguna activitat d'aquests estudiants. Mitjançant la participació directa conferències sobre història de la medicina amb imatges il·lustratives; visites guiades i altres activitats acadèmiques que incloguin als estudiants dels graus de: audiologia general, biomedicina, biotecnologia, fisioteràpia, infermeria, medicina, nutrició humana i dietètica, odontologia, psicologia i teràpia ocupacional.

3.- Objecte i àmbit de l'encàrrec

L'encàrrec consisteix en la definició d'una proposta que, partint de les condicions de l'espai disponible, permeti l'exhibició dels fons patrimonials existents, valorant tant el format d'exposició permanent en que s'il·lustri l'evolució de la medicina a Catalunya en els darrers segles, com el format temporal, de caràcter temàtic, centrat en aspectes parcials del desenvolupament de la medicina catalana. A aquests efectes, el projecte ha de definir com a mínim:

- a. El relat expositiu general i els seus eixos conceptuals.
- b. L'estructura narrativa i discursiva dels continguts, incloent-hi la possible especialització temàtica.
- c. L'itinerari expositiu i la seva adaptació a les condicions físiques de l'espai.
- d. La proposta de distribució dels continguts i peces, amb criteris de comprensió, accessibilitat i coherència discursiva.
- e. L'anàlisi de l'encaix del projecte en la categoria de col·lecció oberta al públic, tot identificant les mancances o aspectes a desenvolupar, així com els requisits i passos a seguir per a la seva formalització.

Tanmateix, el projecte haurà d'emfatitzar la vessant no només pròpia d'una exposició documentada de peces, sinó també les vessants docent, acadèmica, professional i social, i prendre en consideració, principalment, l'ecosistema de la ciutat de Vic, tant museístic com universitari, amb la finalitat de fomentar sinergies.

3.1. Diagnòstic inicial

L'actual fons museístic conservat per la Fundació, queda descrit a la seva web oficial (www.museudelamedicina.cat), i que es pot resumir com segueix:

- Instrumental: 2786 instruments catalogats.
- Arxius històrics: 156 fons documentals. Aquests contenen diversa documentació, des de correspondència a apunts, estudis, llibres, revistes, fotografies, històries clíniques, etc. L'origen i procedència són diversos.
- Arxiu fotogràfic de la professió mèdica (AFPM): 90 fons fotogràfics. La base de dades compta digitalment amb 2239 fotografies.
- Hemeroteca: 270 Títols de revistes de medicina i 380 separates.

- **Biblioteca:** 1571 publicacions de medicina, que inclouen totes les especialitats.

L'esmentat fons es troba actualment en el següent estat:

Conjunt material		Estat de conservació	Observacions específiques
Instrumental	Instruments catalogats	Bo / acceptable	Conservades al MNACTEC. Depèn de la peça, algunes es troben en estat deficient.
	Instruments indexats	Deficient / deteriorat	Conservades al magatzem del CoMB.
	Resta d'instruments	Deficient / deteriorat	Conservades al magatzem del CoMB.
Arxius històrics		Bo / acceptable	Conservats al CoMB, depèn del seu estat quan es va efectuar la donació.
AFPM		Bo / acceptable	Conservats al CoMB, depèn del seu estat quan es va efectuar la donació.
Hemeroteca		Bo / acceptable	Conservats al CoMB, depèn del seu estat quan es va efectuar la donació.
Biblioteca		Deficient / deteriorat	Conservats al CoMB els llibres més antics segle XVII i XIX.
		Bo / acceptable	Conservats al CoMB, la resta de llibres segles XIX i XX. Depèn del seu estat quan es va efectuar la donació.

3.2. Informació tècnica

La superfície disponible per a l'establiment de l'exposició, se situa a la planta baixa de l'antic Hospital de la Santa Creu, edifici fundat l'any 1348 que se situa entre rambla de l'Hospital, 52 i el carrer Sant Pere, 8, de Vic.

L'any 1987 s'inicià un procés de transformació per a convertir-se en una residència-hospital geriàtric que va integrar una secció de cures pal·liatives i un hospital de dia en un edifici annex a l'antic. L'interior de l'antic Hospital de la Santa Creu ofereix un espai que envolta un pati intern i una farmàcia, recentment reformat amb restes de l'arquitectura original. S'adjunta com a Annex, el plànol amb les mides de la superfície disponible.

Com s'esmentava amb anterioritat, l'empresa licitadora ha de poder oferir un projecte a on el relat expositiu contingui els objectius establerts i el missatge que es vol transmetre. Escau elaborar, per tant, una proposta expositiva basada tant en l'espai disponible a l'Hospital de la Santa Creu de Vic, com en consonància amb els espais de les col·leccions permanents avui existents (UVic i CoMB) i a partir dels diferents tipus de fons conservats per part de la Fundació.

A mode orientador, la proposta ha d'incloure:

- a. Selecció inicial d'objectes, instrumental i documentals de la col·lecció aptes per a ser exposats.
- b. Guió expositiu amb un fil conductor atractiu, coherent i rigorós que connecti el passat i el present de la medicina a Catalunya, mitjançant el patrimoni del Museu i l'espai de l'edifici on s'exhibirà. El guió ha d'incloure recursos museogràfics: textos explicatius de caràcter divulgatiu i didàctic, cartel·les i peus d'imatges escollides i, altres materials escrits de l'exposició en un llenguatge clar, concís, rigorós i adaptat al públic més especialitzat, així com a un públic general.
- c. Selecció de possibles recursos museogràfics d'audiovisual i multimèdia (fotografies, microfotografies, radiografies, vídeos, animacions i interactius, etc.). S'ha de projectar pensant en el museu del segle XXI: desenvolupament de sales immersives, recursos de realitat virtual, recursos interactius, etc.
- d. Plantejament de possibles interaccions amb les xarxes socials del Museu: Instagram (@museuhistoriamedicinacat) i X (@MHMedicinaCat).

3.3. Informació econòmica

El pressupost base màxim destinat a aquest servei és de 7.500 € més IVA (9.075 € IVA inclòs), que es farà efectiu per transferència bancària al compte corrent indicat per l'adjudicatari previ assoliment de les fases que es descriuen a l'apartat 3.4 d'aquestes bases.

Aquest cost inclou el desenvolupament del disseny del projecte adaptat a l'espai disponible i als objectius marcats per la Fundació i per l'Ajuntament de Vic, així com l'entrega efectiva d'aquest atenent les següents fases:

- a. A l'assoliment de la fase 1: pagament del 40% del preu total adjudicat.
- b. A l'assoliment de la fase 2: pagament del 60% del preu total adjudicat.

3.4. Calendari i fases d'execució

El calendari de desenvolupament del projecte se sintetitza en dues fases que hauran de comprendre, cadascuna d'elles, les següents tasques:

FASE 1.- Projecte global. En aquesta primera fase, l'adjudicatari haurà d'elaborar i formular el projecte i compartir-lo amb la Fundació. Aquest document haurà de definir les previsions tècniques oportunes, d'acord amb l'objecte de l'encàrrec. Aquesta primera fase ha de donar-se per conclosa dins dels **dos mesos** següents a la data d'adjudicació.

FASE 2.- Exposició del pla i efectiva entrega. Aquesta fase comprendrà la celebració de reunions entre l'adjudicatari i els responsables de la Fundació, a instància d'aquests darrers, a fi que el primer pugui exposar amb detall el Pla elaborat i es puguin intercanviar els comentaris i opinions escaients entre les parts per, si escau, acabar de definir el projecte.

Aquesta fase es donarà per finalitzada amb l'entrega efectiva del document definitiu, que haurà d'efectuar-se dins dels trenta dies naturals següents a la darrera reunió. Excepcionalment, si s'han d'efectuar modificacions complexes en el document, les parts acordaran una data posterior d'entrega que en cap cas excedirà de trenta dies naturals.

4.- Valoració de les ofertes presentades

Per a l'adjudicació del present encàrrec, la Fundació prendrà en consideració els següents aspectes:

- a) Experiència professional per part de les persones encarregades de dur a terme el projecte museogràfic. S'ha de garantir la coherència i qualitat de l'exposició i demostrar capacitat de dissenyar una mostra estructurada, atractiva i pedagògica.
- b) Experiència en difusió pública i creació de continguts expositius sobre patrimoni històric. Es valoraran aquelles activitats i accions relacionades amb la divulgació històrica i, molt especialment, les relacionades amb la divulgació de la història de la medicina, les malalties i la salut.
- c) Coneixements específics en museografia. Especialment en espais dedicats en part o majoritàriament a l'àmbit històric, científic i de la salut. Es valorarà també que l'equip posseeixi coneixements en ciències de la salut o humanitats.
- d) Idoneïtat de la proposta inicial presentada. Les ofertes hauran d'incloure una breu memòria (màxim 10 pàgines) a on es detallin els anteriors extrems (experiència de l'adjudicatari i/o de l'equip; trets bàsics del projecte que es proposa dur a terme i qualsevol altre que consideri oportú per a la seva valoració per part de la Fundació i en atenció al que s'especifica a l'apartat 3.2 d'aquestes bases).
- e) Oferta econòmica.

5.- Criteris d'adjudicació

La Fundació Museu es basarà, per a l'elecció de la millor oferta, en el criteri relació qualitat-preu, atenent els següents percentatges:

- a. Aspectes tècnics i perfil del licitador: 70%. Aquest apartat valora la qualitat i coherència de la proposta o memòria, la metodologia de treball proposada i originalitat de l'enfocament; la innovació; el component tecnològic aportat i l'experiència professional de l'equip humà.
- b. Preu: 30%. Aquest apartat valora el preu final ofert per part de l'entitat o professional.

6.- Canal i termini de presentació i resolució de consultes

Els interessats poden presentar les seves ofertes, fins al 8 de maig de 2026 així com formular qualsevol aclariment, a través de:

Correu electrònic: info@museudelamedicina.cat

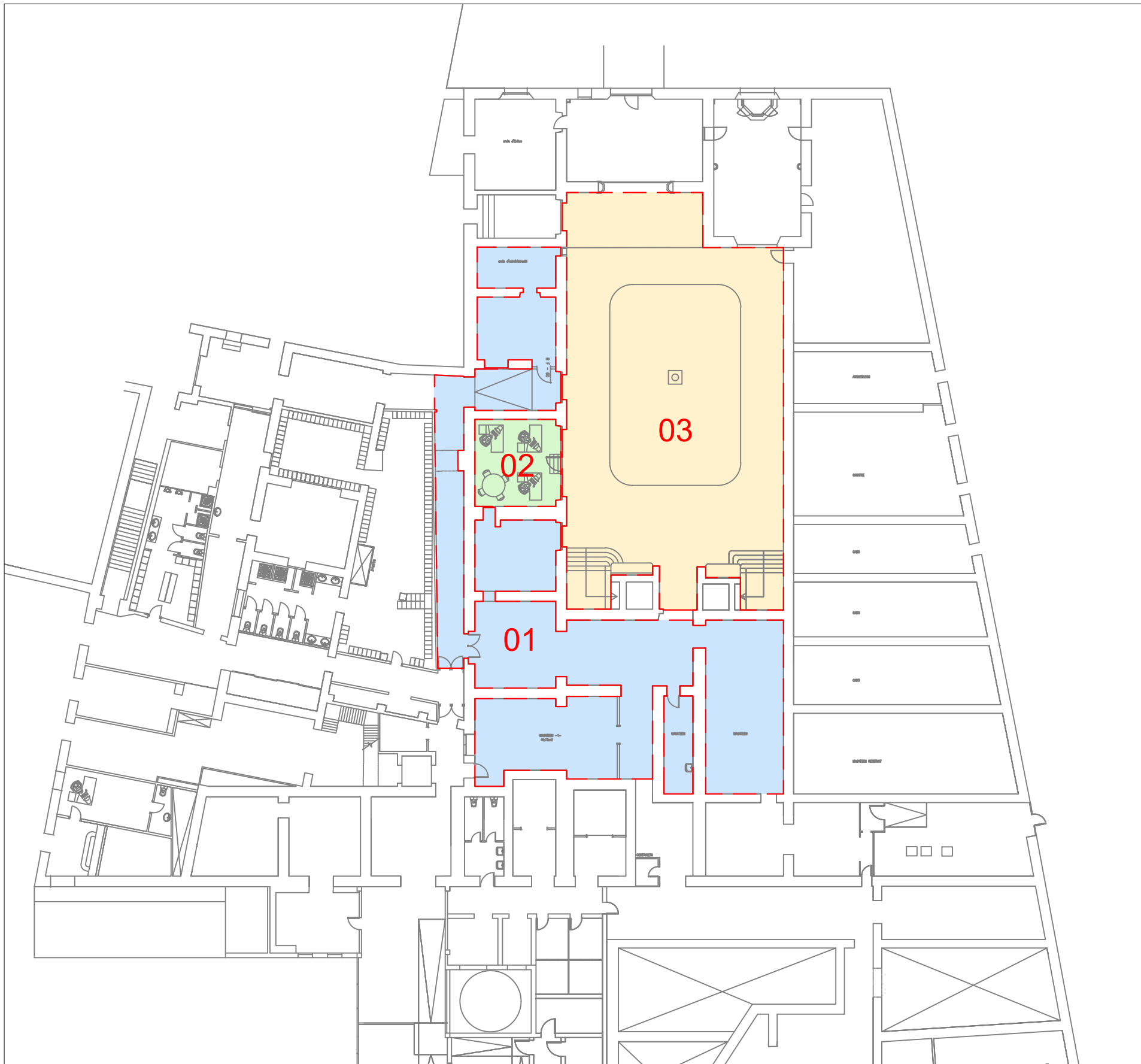
A l'atenció de la Sra. Sara Fajula

Telèfon: 93 567 88 88 (extensió 1269).

Barcelona, 26 de març de 2026

El Secretari del Patronat

ANNEX - PLÀNOL ESPAI



LLEGENDA	
01	Àrea d'ocupació proposada - Sup. útil aproximada: 325 m ²
02	Àrea antiga farmàcia - Sup. útil aproximada: 32,50 m ²
03	Àrea pati de la creu - Sup. útil aproximada: 366 m ²

Projecte: PROPOSTA OCUPACIÓ ESPAIS PLANTA BAIXA I PATI DE LA CREU PER FUTURS USOS			
Plànol: PROPOSTA D'ESPAIS 01	Promotor: CONSORCI HOSPITALARI DE VIC	Situació: Hospital Universitari de la Santa Creu Rambla de l'Hospital, 52 08500 Vic, Osona	ARNAU SAÑÉ RIERA <small>RESPONSABLE DE PROJECTES</small> <small>tel: 687 20 39 14 asane@sas.chv.cat</small>
		Escala (DIN A3): 1/300	Data: Novembre 2024
			Nº: 01